



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
NÚCLEO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA



GABINETE DA DIRETORIA

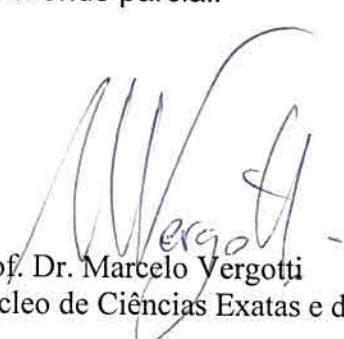
Portaria 078/NCET

Porto Velho, 13 de agosto de 2014.

O DIRETOR DO NÚCLEO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA no uso das atribuições que lhe são conferidas mediante a Portaria nº. 972/GR de 03.12.10, publicada no DOU n. 231 de 03.12.2010, e considerando o que consta no memorando nº.153/2014/DBIO, de 12.08.2014.

RESOLVE:

Autorizar afastamento da servidora Ângela Aparecida do Souto Silva, para, no período de 17 a 25 de agosto de 2014 participar no Curso de Fotografia Científica Ambiental pelo Núcleo Regional do PPBio/CENBAM, em Manaus, na Reserva Ducke, com ônus parcial.

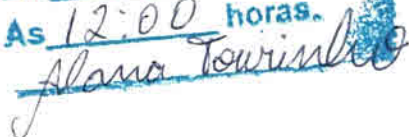

Prof. Dr. Marcelo Vergotti

Diretor do Núcleo de Ciências Exatas e da Terra

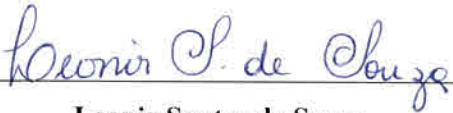
RECEBIDO

Em 13/08/14

As 12:00 horas.


Alana Tourinho

Enviado p/ ASCOM
em 14/08/14

	MEMORANDO	Nº 153/2014	DATA: 12/08/2014
		LOCAL: Porto Velho	
DE: Departamento de Biologia		PARA: NCET	
Assunto: Emissão de Portaria de Afastamento			
Prezado Venho por meio deste, solicitar Portaria de afastamento para Servidora Ângela Aparecida do Souto Silva para participar no Curso de Fotografia Científica Ambiental pelo Núcleo Regional do PPBio/CENBAM, no período de 17 a 25 de agosto de 2014 em Manaus, na Reserva Ducke. Segue programação em anexo que foi informada via email. Atenciosamente,  Leonir Santos de Souza Chefe do Departamento de Ciências Biológicas Portaria 164/2014/GR/UNIR de 13 de Fevereiro de 2014			

Curso de Fotografia Científica Ambiental, juntamente com a Bióloga Marcia Moura Franco. Estaremos juntos em agosto na Reserva Ducke para a realização do curso que tem como objetivo fazer com que os senhores dominem e explorem ao máximo o potencial dos seus equipamentos fotográficos visando à obtenção de imagens técnica e esteticamente objetivas e bem elaboradas.

A ementa do curso está assim distribuída:

PARTE TEÓRICA:

- Histórico da fotografia.
- Fotografia Científica Ambiental.
- Equipamento fotográfico e seu funcionamento.
- Fotografia convencional e digital.
- Técnicas fotográficas.
- Iluminação natural e artificial.
- Acessórios fotográficos.
- Estética Fotográfica.
- Ética Fotográfica.

PARTE PRÁTICA:

- Noções de ecologia geral e de campo.
- Noções de etologia (estudo do comportamento animal).
- Fotografia sob condições controladas (laboratório).
- Macrofotografia.
- Fotografia noturna.
- Desenvolvimento de pautas fotográficas.
- Discussão e interpretação técnica das fotos realizadas pelos alunos.
- Tratamento de imagem (Photoshop).
- Desenvolvimento e acompanhamento de projetos específicos.